**Теория литературы предполагает, что это все-таки квест**

(Или: Что Дэнни делал на весенних каникулах)

автор: Изабель Дж. Ким

Дэнни умер во вторник, и это настоящий облом, потому что в среду он должен был отправиться в поездку с Бандой, и если бы он умер, то мама ни за что бы не одобрила его отъезд. Вместо этого Дэнни предстояло провести следующие три недели в путешествии по мифу, чтобы спасти свою жизнь от демонов, обитающих в бездне, сыграть в кости с трехголовым хтоническим судьей, восседающим на переливающемся троне, или попросить у своей мамы одну из бесплатных карточек "ИЗБАВЬСЯ ОТ СМЕРТИ", которые та получила на работе.

А потом его сажали под домашний арест примерно на шесть месяцев.

Дэнни десять минут лежал на асфальте, жалея себя. Затем он вздохнул и поднял свое изувеченное тело с улицы. Достал телефон и позвонил Банде.

Мертвые не пишут сообщений. У них нет мелкой моторики. Кое-как он добрался до группового звонка.

“Плохие новости, Банда”, - сказал Дэнни, когда его друзья ответили. “Я мертв”.

“Ты придурок”, - сказал Ашер. “Мы должны были ехать на Ниагарский водопад”.

Они сказали родителям, что собираются осмотреть достопримечательности. Это не было ложью. Они собирались осмотреть все достопримечательности на канадской стороне Ниагары, включая и бар. В Канаде амулеты, временно меняющие возраст, не были запрещены законом. Физическое расстояние для них ничего не значило — а вот двадцать один год все еще казался очень далекой мечтой.

“Ты единственный, у кого есть лицензия без испытательного срока”, - сказала Рилла. “Молодец, Дэн".

“Я этого не планировал!” - запротестовал Дэнни. “Мне очень жаль, окей?”

“Не могу поверить, что ты *умер*”, - вставила Джорджиана. “Что сказала твоя мама?”

"Она не знает", - печально произнес Дэнни. "Она взбесится, когда узнает".

“Хм,” - изрекла Рилла.

Все затаили дыхание. Рилла была известна своими планами и два месяца назад пользовалась всеобщим уважением за то, что организовала величайший розыгрыш старшеклассников всех времен, в котором участвовали самовоспроизводящийся козел и кабинет директора.

Дэнни не задерживал дыхание. Он был мертв, поэтому ему не нужно было дышать.

"Ниагара находится где-то рядом с Бассейном Бессмертия на Восточном побережье, верно?"

"Да, но Бассейн Бессмертия - это одно из тех ”альтернативных измерений, которые подчиняются законам, недоступным человеческому пониманию", и, кроме того, я думаю, что на самом деле он находится в Род-Айленде".

"Род-Айленд *крошечный*,” - сказала Рилла. - В этом нет ничего трудного. Наверное, выход есть. Вот что мы сделаем: Ашер, ты поедешь на фургоне туда, где находится Дэнни, и заберешь его. Дэнни, ты позвонишь своей маме и скажешь ей, что уезжаешь на день раньше. Завтра мы отправимся в наше путешествие и сделаем крюк, чтобы снова оживить Дэнни, а потом поедем на Ниагару”.

“Но я не хочу быть бессмертным”, - заныл Дэнни. “И это похоже на квест[[1]](#footnote-1). Я не хочу в него отправляться”.

“Это не квест, это обходной путь”, - сказала Рилла. “Если только сестра Джорджианны не вернулась домой из колледжа, это лучшая зацепка, которая у нас есть”.

“Она все еще в Стэнфорде”, - сказала Джорджи. “И она забрала с собой свечи для вызова”.

“Мы можем решить проблему бессмертия позже”, - сказал Ашер. “После поездки. Но ты не сможешь пить, если ты мертв, и в этом весь смысл”.

Дэнни вздохнул.

“Хорошо”.

"Кстати, как ты умер? - спросила Джорджи. "Где ты?"

"В парке", - ответил Дэнни. “Я пытался выполнить трюк на скейте".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дэнни тыкал клюшкой в жука, когда Ашер приехал на минивэне своей мамы. Она согласилась одолжить им машину на время поездки, потому что та имела фантастические показатели безопасности от ползучих ужасов бездн, а на дорогах, где не платили за проезд, их было полно.

Ашер заглушил двигатель и опустил стекло.

“Ты выглядишь ужасно. Ты выглядишь так, словно умер”. - Он рассмеялся собственной шутке.

Дэнни закатил глаза. Они закатились слишком далеко, и ему пришлось хлопнуть себя по лбу, чтобы изменить направление зрачков.

“Очень смешно, Аш".

“А я весельчак”, - сказал Ашер. “Залезай, зомби”.

Дэнни посмотрел на фургон. На него были наложены чары, которые со стопроцентной гарантией не позволяли злым духам и недовольным мертвецам проникнуть внутрь.

"А меня он впустит?"

"А", - Ашер сделал паузу. "Не знаю. Ты проголодался? Есть хочешь?"

"Не совсем", - сказал Дэнни, шаркая вокруг, чтобы подергать дверцу, которая распахнулась от его прикосновения. “Круто".

"Спасибо, что не злишься", - сказал Ашер, снова заводя двигатель и трогаясь с места. "Просто сиди смирно, и мы скоро приведем тебя в норму".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мертвые не спят. Чтобы мама Ашера не узнала о случившемся, Дэнни провел ночь в фургоне, а не в спальне Ашера.

Уже не первый случай, когда Дэнни умирал. Первый раз это случилось, когда ему было пять лет и он упал с турника — несчастный случай. Его отец отнес тело маленького мальчика на вершину самой высокой горы в районе трех штатов и помолился богам, чтобы они воскресили его маленького сына, клянясь, что навлечет гнев и разрушение на их великую страну, если его единственное желание не будет исполнено. Отец Дэнни был лесничим, так что боги испугались и вернули мальчика обратно.

Затем, когда ему было одиннадцать, Синтия Дэллоуэй случайно вызвала пятнадцать адских псов на уроке латыни в шестом классе, когда плохо выучила склонение глаголов. Поскольку он умер на территории школы, школьный совет любезно предоставил ему право на воскрешение, и, по большей части, он вышел оттуда только взволнованным, торопясь рассказать родителям о своем приключении.

Это был первый раз, когда он умер по собственной вине. Он надеялся, что Фонд бессмертия сможет все исправить. И что ему не придется оставаться бессмертным. Тревор, его двоюродный брат, стал бессмертным после несчастного случая с амброзией, и это сделало его совершенно невыносимым.

\*\*

Девочки приехали к дому Ашера ранним утром, все еще зевая. Они посигналили, не обращая внимания на то, что люди спят, а затем вывалились из старой машины сестры Джорджианны, неся в руках спортивные сумки.

Дэнни наблюдал, как они постучали в дверь и поздоровались с мамой Ашера, а затем, когда Ашер выбежал на улицу, его задержала мама, он обнял ее, вывернулся из объятий и поздоровался с девочками. Они подождали, пока мама Ашера вернется в салон, затем двери минивэна открылись, и Джорджи прошептала: “Привет, Дэн, как ты себя чувствуешь?” - забираясь на заднее сиденье.

Дэнни на секунду задумался. Ему потребовалось больше времени, чем следовало, чтобы произнести эти слова.

"Скучаю. В основном, скучаю".

“Мы выпустим тебя, когда остановимся заправиться", - тихо сказала Рилла, устраиваясь поудобнее.

"Ты голоден?" - просила Джорджи. “У нас есть вяленое мясо".

“Не предлагай ему вяленое мясо!" - сказала Рилла, выхватывая пакет у нее из рук. "Ему понравится вкус мяса, если он съест его!"

"Дэнни уже ел вяленое мясо!"

"Дэнни теперь *мертв*", - сказала Рилла. “Для зомби-Дэнни вяленого мяса не будет".

- Я *не зомби*, - запротестовал Дэнни. “Но все нормально. Я не голоден".

“Почему мы говорим о том, что мы голодны?” - спросил Ашер. “Давай заедем в ”Данкин" по пути на север, мой голодный".

Дэнни снова лег.

“Как ты думаешь, кофеин влияет на мертвых людей?”

"Мы угостим тебя кофе", - сказала Рилла. “Давай выясним".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Поездка к заправочной станции на обочине шоссе прошла в тишине, редко нарушаемой лишь раскатистыми жуткими криками, доносившимися откуда-то с дороги, на которые никто не обращал внимания, потому что, как их учили в начальной школе: "ничто так не привлекает внимание Ктулху, как внимание к Ктулху".

“Я не могу дождаться, когда мы поедем по платной дороге”, - пожаловался Ашер. “Реальность продолжает искажаться, и становится трудно оставаться на своей полосе”.

“Боже мой, Ашер”, - сказала Рилла. “Это буквально написано на экзамене по вождению. Откуда у тебя права?”

“Я отлично умею держаться в потоке”, - заметил Дэнни.

“Ты не можешь водить — ты труп”, - сказала Рилла. “А что, если нас остановит полицейский? Вождение в нетрезвом виде карается тремя пунктами”.

"Я же говорил тебе", - сказал Дэнни, чувствуя себя очень уязвленным. "Я *не хотел* умирать".

“Не могу поверить, что мой отец каждый день ездит на работу по этой дороге”, - громко сказал Ашер. “Должно быть, ему легче в ТИШИНЕ и ПОКОЕ”.

Он включил радио на полную громкость, по которому вовсю играл рок 90-х. Дэнни обычно ненавидел рок 90-х, но сейчас он ничего не чувствовал и восхищался этим. Он понял, что смерть притупила его эмоциональное восприятие.

“Я больше не испытываю ненависти к этому”, - объявил он фургону.

“Отлично”, - сказал Ашер. "Может быть, смерть хотьнемного улучшит твой вкус".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Несколько часов спустя они остановились в углу зоны отдыха и послали Ашера купить кофе и пончики в "Данкин", пока Дэнни и девочки планировали — или, скорее, пока девочки планировали спасение Дэнни. Дэнни сидел на обочине, а девочки - в фургоне с открытой дверцей , держа в руках большую бумажную карту. Бумага иногда была надежнее электричества, особенно на шоссе.

“Чтобы добраться до входа в Бассейн Бессмертия, потребуется два часа в объезд — вы были правы, когда говорили, что Род-Айленд маленький”, - сказала Джорджи, обводя взглядом автострады, пересекающие штаты. “Но сам Бассейн Бессмертия - это большой пробел. Попробуй его погуглить?”

Рилла яростно стучала по своему телефону. Рилла всегда все делала с энтузиазмом — из-за этого ей было страшно работать в паре над групповыми проектами.

“Я могу чем-нибудь помочь?” - спросил Дэнни.

"Не сейчас", - ответила Джорджи. “Как ты себя чувствуешь?"

Дэнни на мгновение задумался.

“Я не прежний”, - сказал он, потому что, когда сделал паузу, чтобы подумать об этом, ему показалось, что из него разом вылетели все заботы. Он вспомнил, как хотел показать свой трюк на скейте. Вспомнил, как был взволнован предстоящей поездкой, как ему не терпелось отправиться в путь. Он с нетерпением ждал возможности провести время со своими друзьями вне школы. Через несколько месяцев они собирались поступать в колледж, и он помнил, как боялся остаться один, но теперь этот страх казался чем-то из сна.

Прямо сейчас он вообще ничего не чувствовал.

“Ну, это нехорошо”, - сказал Джорджи. “Ты чувствуешь себя голодным? Или злым? Фургон еще не выплюнул тебя, верно?”

Дэнни на мгновение задумался.

"Нет."

"Хм", - протянула Джорджи. "Рилла, ты помнишь, сколько времени обычно требуется душам, чтобы отделиться от плоти, к которой они привязаны?"

"От пары дней до недели", - сказала Рилла, не отрываясь от телефона. “Он опережает график. Отличный способ добиться успеха, Дэн".

“Спасибо”, - сказал Дэнни.

"Мы доберемся до “Бассейна Бессмертия”, наверное, через восемь часов, если не будем вылезать из-за руля, - сказала Рилла, вытирая руку о джинсы. "Когда я заходила на их сайт, из моего телефона потекла жидкость, так что нам просто придется позаботиться об остальном".

“Я ненавижу, когда такое случается”, - сказала Джорджи. ”Это начинает походить на квест".

Она произнесла слово "квест" с явным отвращением. Квесты были для людей, которые совершали ошибки, а старшеклассники скорее умрут, чем когда-либо признают, что совершили ошибку.

“Это не квест, это обходной путь”, - сказала Рилла. “Теория Платона о построении квестов требует… Ашер! Сюда!”

Она помахала рукой, когда Ашер вышел из помещения для отдыха, нагруженный кофе и закусками.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как только они снова выехали на дорогу, друзья Дэнни начали препираться из-за того, как они собираются платить за проезд.

Отец Ашера всегда использовал "воспоминание о кофе, который он пил по утрам", но Ашер хотел запомнить свой кофе и приложил немало усилий, чтобы его раздобыть. Джорджи предложила отказаться от воспоминаний о прочтении "*Алой буквы*", потому что она ненавидела "*Алую букву*", но никто из них не мог понять, чего это на самом деле стоит.

- Давайте просто дадим им пятнадцать долларов и “*Алую букву*”, - раздраженно сказала Рилла. “Возможно, мы переплачиваем, но какая разница”.

“Если этого недостаточно, давайте отдадим им Дэнни”, - пошутил Ашер, медленно сворачивая на полосу для сбора платы за проезд.

Кассирша поморщилась, принимая пятнадцать долларов и "Алую букву", но все же взяла их. Друзья Дэнни радостно закричали, когда с платой за проезд было покончено. Дэнни не обрадовался.

Остальная часть поездки прошла без происшествий, или, по крайней мере, Дэнни не мог счесть ее насыщенной событиями. Обычно он смеялся со своими друзьями, болтал о пустяках, рассматривая их тайком с тщательно скрываемой нежностью, которую никогда нельзя было высказать им в лицо. Это была привязанность, возникшая в результате лентяйских прогулок в лесу за школой, долгих ночей, когда они обменивались мемами. Привязанность, возникшая из их планов навестить друг друга после того, как они все разбегутся по своим колледжам, из всех неявных обещаний, которые они надеялись не нарушать.

В любой другой день Дэнни почувствовал бы себя очень счастливым, имея друзей, которые захотели отправиться с ним в путешествие, но сейчас он наблюдал за их разговором и вообще ничего не испытывал.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обратная трещина во Вселенной, где и находился Бассейн Бессмертия, располагалась в очаровательном туристическом городке, на большой деревянной вывеске которого было написано, что это РОДИНА БАССЕЙНА БЕССМЕРТИЯ НА ВОСТОЧНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ. Дэнни и его друзья медленно ехали по городу в поисках чего-нибудь, что могло бы прояснить точное местоположение «Бассейн Бессмертия».

"Я остановлюсь здесь", - сказала Рилла, сбавляя скорость и аккуратно паркуясь параллельно ряду витрин, где продавались пляжные принадлежности, безделушки и домашнее мороженое. “Давай спросим дорогу".

За прилавком с мороженым стояла одинокая кассирша и играла со своим телефоном. Она подняла глаза, когда вошли друзья Дэнни. Дэнни наблюдал за ними из машины с отсутствующим видом. Окно фургона было приоткрыто, и он мог слышать разговор через открытую дверь.

- Добро пожаловать в ”Сэнди", - сказала кассирша. "Семнадцать вкусов, все собственного производства".

Дэнни наблюдал, как его друзья разглядывают мороженое. Его оно не взволновало.

“Эй, вы не знаете, где вход в Бассейн Бессмертия?” - спросил Ашер. “Можно мне попробовать мятное с лепестками маршмеллоу?”

"Это за туристическим центром, на Оук-стрит. Обычно там висит большая вывеска, но сейчас не сезон". - Кассирша протянула Ашеру маленькую пластиковую ложечку с кусочком мороженого на ней.

“Много ли у них посетителей?” - спросила Рилла, получая чашку клубнично-лимонного сорбета.

Кассирша пожала плечами.

“Вроде того. Многим нравится ходить на пляж, но иногда людям нравится смотреть на вход и фотографироваться — из этого получаются действительно хорошие фотографии в профиле, — но внутрь заходят немногие. Только посетители, и *вы* знаете, какие они. Дети, понимаете?”

"Ха, да", - сказал Джорджи, расплачиваясь кредитной карточкой.

Дэнни смотрел, как его друзья выходят из магазина со стаканчиками и рожками мороженого, и был совершенно невозмутим. Всего несколько дней назад Дэнни любил мороженое, как и любой другой стопроцентно американский мальчик, но теперь любовь к мороженому казалась ему воспоминанием, принадлежащим кому-то другому.

“Надеюсь, в туристическом центре есть парковка”, - сказала Рилла, забираясь на водительское сиденье и оглядываясь на Дэнни. “У тебя все в порядке?”

“Мне все пофиг”, - сказал Дэнни.

“Крутое и нормальное поведение Дэнни!” - сказал Ашер. "Давайте-ка поторопимся".

\*\*

Вход в Бассейн Бессмертия находился за туристическим центром, как и сказала кассирша. Огромная космическая складка во Вселенной фиолетового цвета, странное искривление воздуха в метафизическом изгибе высотой в двенадцать футов, заключенное в скобки знаком, на металлическом шесте которого было написано, что ВСЕ РИСКИ БЕРЕТ НА СЕБЯ ТОТ, КТО ВХОДИТ. Был и второй знак, на котором было написано "ПО ОДНОМУ ПОСЕТИТЕЛЮ ЗА РАЗ". И третья табличка с надписью "ОТКРЫТО С ОДИННАДЦАТИ УТРА ДО ПЯТИ ВЕЧЕРА". Дэнни и его друзья стояли перед этим оскорблением физики, изучая все его бесчисленные аспекты.

“Я не могу поверить, что мы на самом деле отправляемся в квест”, - сказала Джорджи, и по ее голосу было слышно, что она вот-вот рассмеется. "Серьезно. Мы не можем рассказать об этом ребятам в школе”.

"Мы не в квесте, мы в путешествии, которое включает в себя объезд", - сказала Рилла. "Давай, чем быстрее мы войдем, тем быстрее вернемся на дорогу”.

Она шагнула вперед и исчезла в фиолетовых складках. Они последовали за ней, потому что это правда — они ехали днем, ведь никто из них не был опытным ночным водителем. Дэнни, спотыкаясь, последовал за своими друзьями, а Ашер держал его за холодное запястье.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Внутренняя часть входа представляла собой огромную фиолетовую дорожку, или что-то, что человеческий разум воспринимает как фиолетовое - фиолетовая энергия, фиолетовая вибрация, последовательность фиолетовых ступеней, которые исчезали, если на них не смотреть. Дэнни и его друзья продолжали двигаться вперед, пространство вокруг них сгущалось в фиолетовую пещеру, фиолетовый большой зал, большое казино, залитое баклажановым светом. Каким бы ни был его внешний вид, в центре помещения находилось великолепное водное сооружение — высокий водопад, красивый фонтан, бар с огромным количеством насадок для газировки.

"Чи-ерт, это зависит от *восприятия*", - сказал Ашер. "Нам не следовало приходить всем вместе.

"Мы не могли отправить Дэнни одного", - твердо сказала Рилла. "Этонарезка только из трех точек зрения, а не четырех. Он, наверное, слишком мертв, чтобы это подействовало на него одного”.

“Тьфу. Меня от этого тошнит. Пусть все *очень напряженно* подумают об одном месте. Например... о реке за школой”, - сказала Джорджи.

Дэнни не мог вспомнить реку за школой, но, очевидно, его друзья помнили. Пространство превратилось в сиреневый берег реки с пятном вдалеке, обозначающим школу, а сама река была цвета фиолетового «Гаторейда»[[2]](#footnote-2) и весело журчала.

"Ладно, Дэнни, прыгай", - сказала Рилла, указывая на воду. "Наверное, это правильно, если только у кого-нибудь нет идей получше?"

Дэнни шагнул вперед.

“Я надеялся, что вы окажетесь в казино”, - разочарованно произнес кто-то. “Мне больше всего нравится носить форму сотрудника казино”.

Дэнни моргнул, и в тот момент, когда он закрыл глаза и открыл их снова, на берегу оказался другой человек, загораживая ему доступ к воде. Этот человек был красив — темно-фиолетовая кожа, черные волосы и полностью черные глаза, вся склера. Он выглядел примерно их ровесником, был одет в джинсы и толстовку с капюшоном и выглядел как выцветший баклажан.

“Привет”, - сказал новоприбывший. “Что ж, это интересно. Не совсем уверен, что я должен здесь делать. Вы довольно странная группа искателей приключений. И обычно у меня не бывает групп".

"Мы не в квесте", - сказала Рилла. “Это просто объезд".

“Это очень похоже на квест”, - сказал незнакомец. “Вы - молодые люди, которые хотят воскресить своего умершего друга, сталкиваетесь с трудностями на пути к своей цели, скрывая правду о своем путешествии от своей семьи и близких”.

“Чувак, мы *буквально* пытаемся добраться до Ниагары”, - сказал Ашер. Пока он говорил, пространство вокруг них изменилось, превратившись в огромный поток фиолетово-индиговой воды, охватывающий их полукругом водопада. Скала превратилась в туристический катер, а незнакомец теперь был одет в фиолетовое пластиковое пончо, на которое он взглянул с явным отвращением.

“Как бы вы это ни называли”, - сказал он, отряхивая свое пончо. “Я бы очень хотел, чтобы вы все вместе пофантазировали о более цивилизованных местах”.

“Вы слишком категоричны”, - заявила Джорджи.

Незнакомец повернулся к ней, и пространство вокруг него стало темным и неэвклидовым, чернота его глаз растворилась в воздухе вокруг них. Он совсем не походил на мальчика, а выглядел так, словно что-то сжимали, массировали и придавали ему *форму* мальчика.

“Я тысячелетиями охранял это хранилище бессмертия от сердец с червоточиной. Я читаю в их душах и разуме и отрываю душу от тех, кто не заслуживает божественной награды - наказания в виде остановившегося времени. Я выношу приговор всем, кто проходит через порог этого мира, ведущий к "поцелую вечности". Я *так* устал от водных ландшафтов”.

Друзья Дэнни уставились на Стража. Он улыбнулся — улыбкой, которая была бы и прекрасной, и ужасной, вот только Дэнни не мог вспомнить, что означает то или другое из этих понятий. Страж стряхнул немного воды со своего пончо и внезапно снова стал обычным парнем.

“Так Дэнни может прыгнуть или как?” - спросила Рилла. “*Мы* не злые, и Дэнни, вероятно, не злой, он просто мертв”.

Страж покосился на них всех по очереди, нахмурившись, когда его взгляд остановился на Дэнни.

“Хочешь сигануть в воду?” любезно спросил он.

Дэнни посмотрел на Стража, затем перевел взгляд на бурлящую воду вокруг лодки, на которой они все стояли. Дэнни больше не мог вспомнить, что такое "хотеть".

“Я не знаю”, - сказал он.

Страж кивнул, поворачиваясь к друзьям Дэнни.

“Ему не разрешается прыгать в воду”, - твердо сказал Страж. “Согласие важно, а он слишком мертв, чтобы дать его".

“Но весь смысл его доставки сюда в том, чтобы вернуть к жизни!” - воскликнула Джорджи. "Он не может быть настолько живым, чтобы согласиться прыгнуть в воду, пока не прыгнет!"

Страж покачал головой.

"Не имеет значения".

Пространство вокруг него снова потемнело. Во второй раз это было не так впечатляюще, и друзья Дэнни выдвинулись вперед.

“У нас *мало времени*!” - умоляюще произнес Ашер. “Дэнни - хороший парень. Он должен остаться в живых до окончания этой поездки. В этом весь *смысл*!”

Пока Ашер говорил, их окружение снова изменилось. Теперь они были в баре — или, скорее, в подобии того, как, по общему мнению друзей Дэнни, выглядел бар, залитый фиолетовым светом.

Страж вздрогнул, но, казалось, остался доволен, когда посмотрел на свою одежду, теперь это была красивая рубашка с воротничком и джинсы. Он все еще качал головой.

“Не имеет значения”, - повторил он. "А теперь я бы посоветовал вам *уйти*".

Его слова эхом отозвались в зале: указание на то, что бар был намного больше, чем казалось на первый взгляд.

"Мы не уйдем, пока ты не позволишь Дэнни прыгнуть", - сказала Джорджи, усаживаясь на один из только что появившихся высоких барных стульев.

"Отлично. Не торопись”. – Страж приятно улыбнулся, похлопав Дэнни по плечу. “Технически, времени здесь не существует, так что у тебя есть все ”не-время" в мире, чтобы решить уйти".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Они просидели в баре-симуляторе, как им показалось, довольно долго. Обсуждали варианты: они могли бы вернуться домой и признаться; или попытаться украсть одну из бесплатных КАРТОЧЕК мамы Дэнни "ИЗБАВЬСЯ ОТ СМЕРТИ"; или попытаться найти вход в подземный мир поблизости. В трех штатах была гарантированная яма воскрешения; они могли заключить сделку с воющими ужасами, которые обычно пожирали души; или обменять чью-то жизнь на жизнь Дэнни. Но на все это ушло бы слишком много времени, если они все еще собирались добраться до Ниагары.

"Что ж, есть один вариант, который мы все еще можем попробовать", - сказала Рилла, глядя на Стража, который тихо прислушивался к разговору из-за стойки.

"Да?" - любезно произнес он, подходя к их компании. "Ты уходишь?"

"Нет", - сказала Рилла. "Есть одна вещь, которую мы до сих пор не попробовали - принять тот факт, что это… *квест*. Итак, давайте предположим, что это он. Исходя из того, что я помню из практикума по теории литературы, мы, вероятно, находимся на той части квеста, где мы прошли через все испытания, нашли свое предназначение и впоследствии получили отказ, а это значит, что либо в одиннадцатом часу "*деус-экс-махина*" спасет Дэнни, либо есть какой-то способ убедить тебя...

“О, ты меня не убедишь”, - вмешался Страж. “Мне тысяча лет, а ты подросток”.

 "...Или есть способ убедить Дэнни", - закончила Рилла. "Даже если Дэнни слишком мертв, чтобы хотеть жить. Дэн, ты все еще слишком мертв, чтобы хотеть жить?"

Дэнни безразлично пожал плечами. Ашер хлопнул его по плечу.

"Хорошая попытка".

Дэнни не уловил сарказма, потому что был слишком мертв, чтобы его понять.

"Нет, ладно, это определенно не квест", - с явным отвращением произнесла Джорджи. "В нем нет ничего традиционного. Мы подростки. *Молодые люди*. А это значит, что наши квесты *всегда* связаны с какой-то романтикой. Любовные треугольники. Недоразумения”.

Она взглянула на Дэнни.

“Я предполагаю, что никто не хочет целовать Дэнни, а значит, это не может быть квестом”.

“Это не обязательно должен быть Дэнни”, - сказал Ашер. “Ты предполагаешь, что он - связующее звено. Это был бы отличный момент для любого человека заявить, что он в меня влюблен”.

“Никто в тебя не влюблен”, - сказала Джорджи, пнув Ашера по ноге.

Ашер схватился за грудь.

"Ты разбиваешь мне сердце. Возможно, я безумно люблю тебя, и теперь я умру от разбитого сердца".

"Это было бы легче решить, если бы речь шла о настоящей любви", - задумчиво произнесла Рилла.

Одно из эссе на зачете по теории литературы всегда было посвящено настоящей любви, это один из трех самых проверенных литературных тропов. После экзамена все, хотя и не должны были этого делать, сравнили ответы, сидя на берегу ручья за школой, которую они представляли себе раньше. Поскольку Дэнни был мертв, пейзаж не изменился в его воспоминаниях и остался баром.

В эссе Риллы утверждалось, что настоящая любовь устарела. Она не имела практической ценности, потому что романтическая любовь в целом была непонятной и ненадежной. Имелись более подходящие темы для квеста.

Джорджи утверждала, что истинная любовь - самая могущественная сила во Вселенной, и поэтому составление сценариев, в которые можно было бы включить настоящую любовь, было важной частью любого квеста. Любовь может стать мотивом для любой истории.

Ашер писал о практических аспектах настоящей любви: будь то частица или волна, сила притяжения, должна ли она быть платонической или романтической, — прежде чем решил, что ему на самом деле не нужно присылать свои оценки по практикуму теории литературы при поступлении в колледж, и нарисовал вместо этого дерево в разделе ответов на эссе.

Здесь, в баре Стража, Дэнни наблюдал за своими друзьями, которые спорили о влюбленности, заданиях и результатах тестов в сравнении с практическим опытом. Они спорили с непринужденной фамильярностью, сверкая улыбками и хмурыми взглядами, небольшими всплесками эмоций, которые теперь казались Дэнни совершенно чуждыми. Он не помнил, что чувствовал при этом.

“Вы ужасно шумите”, - сказал Страж. “Как долго вы планируете здесь пробыть? Снаружи тикают часы”.

“Я думала, ты сказал, что времени не существует...” — начала Рилла, затем ее глаза сузились. Она перевела взгляд с бармена на Дэнни. “О, да".

Рилла наклонилась вперед и положила руку Дэнни на плечо, глядя прямо в его пустые глаза. Дэнни не интересовало, что она делает, потому что он больше не был способен на любопытство.

"Дэнни. Мы останемся здесь, пока ты не решишь снова стать живым. Я серьезно. Мы останемся здесь навсегда, если ты не решишь вернуться к жизни. И тогда мы пропустим выпускной, и бал, и летние каникулы. И мы будем скучать по колледжу осенью, и мы будем скучать по возвращению домой на каникулах, и мы будем скучать по более глупым совместным поездкам. И мы будем скучать всю оставшуюся жизнь, и мы будем сидеть здесь, в этом баре, вечно, Дэн, если только ты не решишь снова стать живым, хорошо? Мы будем сидеть в этой комнате вечно, и ты умрешь, а мы будем находиться в стазисе до конца наших дней".

Там, на берегу ручья за школой, Дэнни рассказал своим друзьям, что его зачет по теории литературы был посвящен сравнительному анализу платонической и романтической любви. Он утверждал, что в "квестах" между ними нет существенного различия. Он говорил о любви формально, без какой-либо привязки к своей жизни.

“Это никак не связано с твоей жизнью?” - воскликнула Рилла, смеясь. “О, Дэнни, но ты же *действительно* заботишься о нас”.

В нескольких футах от них Ашер показывал Джорджи, как бросать камни.

"Ты *любишь* нас", - бросил Ашер через плечо, и камень поскакал по спокойной воде.

“Иди и умри в огне”, - сказал Дэнни, плеснув в Риллу водой, и она плеснула в ответ.

Собрав воедино последние нейрохимические молекулы, оставшиеся в его мозгу, Дэнни вспомнил, каково это - чувствовать прохладную воду в жаркий день, смеяться, что когда-то это для него что-то значило. Он больше не хотел этого. Он был не способен желать этого для себя. Но он хотел, чтобы Ашер и Джорджи побросали камни. Он хотел, чтобы Рилла рассмеялась.

“Хорошо”, - сказал Дэнни.

Друзья Дэнни повернулись к Стражу. Тот кивнул.

“Бармен”, - сказал Ашер. “Налей ему выпить”.

Хранитель закатил глаза, но взял автомат с газировкой и наполнил стакан искрящейся фиолетовой водой из Бассейна Бессмертия. Он подвинул его через стойку.

"Молодец, что догадался".

“Пей, пей, пей,” - прошептал Джорджи.

Дэнни осушил чашку одним большим глотком.

Как только вода попала Дэнни в рот, он почувствовал, как к его коже возвращаются все чувства, а в мозгу пробуждаются все эмоции. Электрохимия, которая соединила его душу с телом, снова вспыхнула — у него появилась цветная память, мышление, чувства, и теперь он остро, с ужасом осознавал, что очень близок к тому, что приняло облик красивого мужчины примерно его возраста. Дэнни почувствовал, как вспыхнуло его лицо, как забилось сердце, и да, он был жив, но теперь его друзья знали, что он заботится о них, и это было совершенно невыносимо.

“Вам лучше уйти”, - любезно сказал Страж. “Теперь, когда вас четверо, бродящих по психическому ландшафту, здесь становится все более странно”.

Как и говорил Страж, бутылки на полках начали дребезжать. Стулья задвигались, из швов на плитках пола посыпались искры лавандового света.

“Хорошо, спасибо, мы уходим!” - сказала Рилла. Она схватила Дэнни за запястье и побежала, волоча его за собой, Ашер и Джорджи следовали за ней по пятам.

Пока они бежали, бар вокруг них превратился в фиолетовую пустоту, в фиолетовую линию, которая смыкалась над ними, придавливая все ближе, и вот они уже выбежали на дневной свет за туристическим центром, пытаясь отдышаться. У всех из них была минута, чтобы оценить евклидову геометрию.

"Насколько живым ты себя чувствуешь, Дэн?" - спросил Ашер, хватая ртом воздух.

Дэнни глубоко вздохнул. Пахло травой и цветочной пыльцой, и он тут же чихнул. Это был самый лучший, самый оглушительный чих в его жизни. Он почувствовал себя лучше, чем живым. Живее *некуда*. Теперь он понял, почему его двоюродный брат стал невыносим после того, как отравился амброзией.

Дэнни ухмыльнулся.

“Суперживой. Мы можем вернуться в кафе-мороженое? После воскрешения я по-настоящему проголодался”.

“Давай сначала поужинаем по-настоящему”, - предложила Джорджи. "Я тоже проголодалась".

"Ты весь день ела что-то вкусненькое!" - сказала Рилла. "И..."

Она смущенно повернулась к Дэнни.

"Извини за ультиматум. Но я рада, что это сработало".

“Это круто”, - сказал Дэнни, почесывая затылок. У него чесалась шея! Какое чудо, он больше никогда не собирался воспринимать зуд в шее как должное. Он прикусил губу.

“Эй, вообще-то. Хм. Одну секунду".

Дэнни повернулся и побежал обратно к входу в Бассейн Бессмертия, не обращая внимания на протесты своих друзей.

"Я собираюсь узнать номер телефона этого парня, скоро вернусь!" - крикнул он, исчезая во Вселенной.

“*Боже* мой”, - услышал он голос Джорджи, по мере удаления тот становился тише. “Мы должны просто бросить его!”

Дэнни ухмыльнулся. Он знал, что они этого не сделают.

1. Quest (англ.) – поиск. [↑](#footnote-ref-1)
2. «Гаторейд» (Gatorade) — общее название серии изотонических напитков, производимых компанией PepsiCo. [↑](#footnote-ref-2)